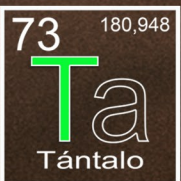
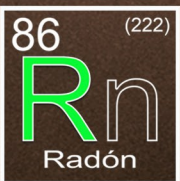
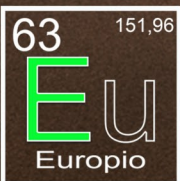
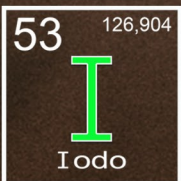
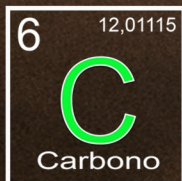
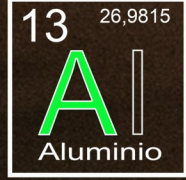
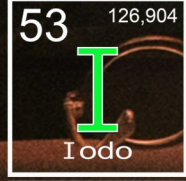
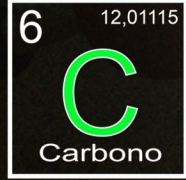
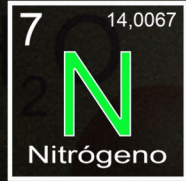
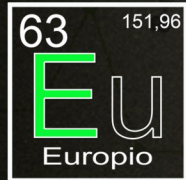
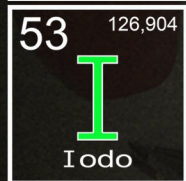
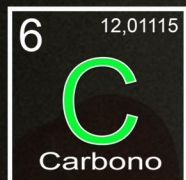
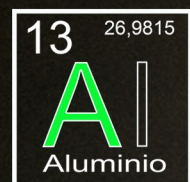




$[F]^{+}C^{+}H^{+}A^{+}$
 $A^{+} \rightleftharpoons R \rightarrow T^{+} + S \rightarrow T^{+}C^{+}A^{+}$
 $[D] \rightleftharpoons E \quad [L]A^{+}$
 $C^{+}oMP^{+}A^{+} + \tilde{N}^{+}A^{+}$



Ficha Artística

Fidel Galbán del Val

Formación:

- Actor, titiritero, atrezzista, dramaturgo y director de teatro en el Grupo de Teatro Guiñol de Remedios.
- Evaluado como actor por el consejo nacional de expertos de las artes escénicas de Cuba en 1993.

Experiencia laboral:

• Compañías:

Teatro Guiñol de Remedios (Cuba), Teatro de la Villa (Cuba), Teatro de Risa (Tenerife) Morfema Teatro (Tenerife), Burka Teatro (Tenerife), Reciclown Teatro (Tenerife), Contando Ando & Co. (Tenerife)

Trabajos como actor y músico:

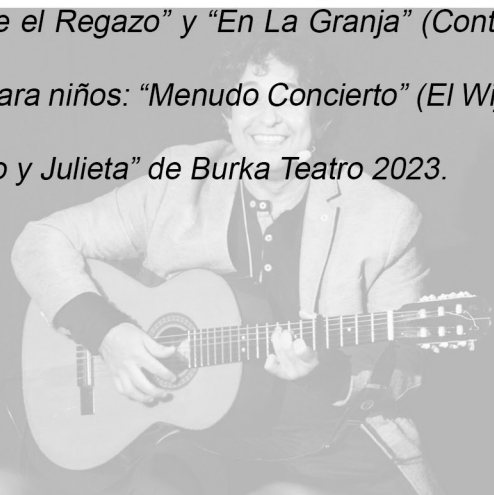
- Piñata de Sueños, programa infantil de la Televisión Cubana.
- Actor y director de la compañía Los Titirimúsicos de San Juan.
- "El Clan de los Titirimúsicos", programa infantil de Televisión Española en Canarias y el canal Clan TV de Televisión Española.
- Guión, dirección y actuación en los cortometrajes: "Flor de Chasna" y "El Espacio que Habitamos".
- Miembro de la Asociación Canaria de Narración Oral: Tagoral.
- Miembro de AEDA, Asociación de profesionales de la narración oral en España.

Premios:

- Premio de literatura para niños y jóvenes del Concurso Nacional 6 de junio (Cuba 1990 y 1991).
- Premio del Concurso Debate Nacional de Talleres Literarios (Cuba años 1987, 1988, 1990).
- Premio del primer Concurso de Literatura de Ciencia Ficción (Santa Clara, Cuba 1991).
- Premio de Actuación del Festival Nacional de Teatro Guanabacoa 92 (la Habana).
- Premio de Actuación con Títeres en el Festival: "Sin Fronteras" (Holguín, Cuba 1997).
- Premio de Dirección Artística Novel del Festival de Pequeño Formato de Santa Clara (Cuba 1998).

Últimos tres años:

- Actor en "La Fábrica de los 3 Reyes Magos" y en proyecto "Contrabando de cartas" de Reciclown Teatro.
- Director, actor y escritor del espectáculo: "El Vagamundos" (El Wije Producciones) Teatro en la escuela curso 2022-2023 y "A Ciencia Cierta" curso 2023-2024
- Director de manipulación de Títeres en Gala Infantil de La Reina del Carnaval 2024
- Invitado a los Festivales: "Qué se Cuece" La Palma 2022, Festival de narración oral, Verano de cuento 2021, 2024 Festival internacional de narración oral de Los Silos 2022, Un Vallehermoso de cuento 2021, 2023. Ciclo Palabra Contada La Palma 2022, Granadilla 2024.
- Actor en: "Arrurrú, Cantos y Cuentos desde el Regazo" y "En La Granja" (Contando Ando & Co. y El Wije Producciones),
- Formación de mi propia Banda de Música para niños: "Menudo Concierto" (El Wije Producciones).
- Estreno de "Crisifixión II" y actor en "Romeo y Julieta" de Burka Teatro 2023.



Ficha Artística

Oscar Tiraida

Perfil profesional:

- *Óscar Tiraida es un músico multinstrumentista, destacando en el piano, la guitarra y el saxofón.*
- *Es Maestro especialista en Educación Musical y ha trabajado como profesor particular de piano.*
- *Desde 2009 hasta la actualidad, se dedica al mundo del espectáculo musical en diferentes escenarios y estilos.*
- *La improvisación y la capacidad comunicativa en escena son características clave de su estilo artístico.*

Colaboraciones musicales:

- *Ha colaborado y actuado en vivo con reconocidos autores canarios como Vicente Rey, Pololo Negrín y Jose Arbelo.*
- *Ha trabajado con músicos de renombre, incluyendo Anthony Warde, Jairo Cabrera y Rubén Díaz.*
- *Cofundó la banda de música electrónica/cinemática Warp junto a Ray Pherz y John Standard en 2017.*
- *Actualmente, se centra en proyectos musicales dirigidos al público infantil y familiar.*

Artes escénicas:

- *Participa habitualmente en proyectos de narración oral junto a profesionales del sector en las Islas Canarias.*
- *Ha trabajado con Colorín Colorado de Juan Carlos Toste en diferentes ocasiones y ha colaborado con la mayoría de profesionales del sector en Canarias.*
- *Ha participado en eventos y escenarios destacados como el Festival Internacional de Cuentos de Los Silos, Verano de Cuento, Festival Mueca, Érase, Fundación CajaCanarias, LNB de La Laguna, Festival Índice, y las Veladas de Cuento de los colegios Echeide o Un Vallehermoso de Cuento.*

Últimos tres años:

- *Con Silvia Torrents, Coprodujo una decena de espectáculos y realizó más de un centenar de funciones. Cofundó "Unibebérso", espacio dedicado a la palabra y música para bebés y sus familias.*
- *Con Laura Escuela, Cocreó "The Brave Squirrel", espectáculo de narración y música en inglés para Educación Infantil.*
- *Con Contando Ando & Co., Participó como saxofonista, pianista y guitarrista en rutas teatralizadas en Vallehermoso, La Gomera, y fue músico en directo en "Desvanecencias".*
- *Con El Wije Producciones: Actúa como pianista en "El Vagamundos" y "A ciencia cierta" y forma parte de la banda musical de Fidel Galbán.*
- *Con Antonio Conejo: Espectáculo "Rodando Rodari", música, narración y Lengua de Signos basado en Gianni Rodari.*
- *Con Ali Wakhanda: pianista, guitarrista, en sus conciertos y arreglista y coproductor en su álbum de "música consciente/medicinal".*
- *Con GoBack TimpleFussion: pianista de la agrupación.*
- *Participó con Silvia Torrents y Fidel Galbán en sus proyectos del programa Teatro en la Escuela del Auditorio de Tenerife durante el curso 2022/2023 y 2023-2024*

